

Érettségi tételek

Irodalom

12. A

2021/2022.

- 1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
Tétel: Petőfi Sándor szerelmi költészete
- 2. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
Tétel: Arany János balladaköltészete
- 3. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
Tétel: Ady Endre *Új versek* kötetének bemutatása
- 4. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
Tétel: A halálra készülődés versei Babits Mihály költészetében
- 5. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
Tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna
- 6. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
Tétel: József Attila kései költészete
- 7. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**
Tétel: Balassi Bálint szerelmi költészete
- 8. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**
Tétel: Csokonai Vitéz Mihály költészetének stílus- és műfajbeli gazdagsága
- 9. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**
Tétel: Berzsenyi Dániel elégiáinak világa

- 10. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**
Tétel: Vörösmarty Mihály kései költészete
- 11. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**
Tétel: Jókai Mór: Az arany ember
- 12. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**
Tétel: Móricz Zsigmond újszerű parasztábrázolása
- 13. Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők**
Tétel: Tétel: Ugron Zsolna Úrilányok Erdélyben című regényének értelmezése
- 14. Témakör: Művek a világirodalomból**
Tétel: A görög eposzok embereszményei
- 15. Témakör: Művek a világirodalomból**
Tétel: A Biblia műfajai
- 16. Témakör: Művek a világirodalomból**
Tétel: Mihail Bulgakov A Mester és Margarita című regényében bemutatott etikai magatartásformák ismertetése
- 17. Témakör: Színház és dráma**
Tétel: Shakespeare: Romeo és Júlia
- 18. Témakör: Színház és dráma**
Tétel: Az ember tragédiája – műfaji jellemzők
- 19. Témakör: Az irodalom határterületei**
Tétel: A szórakoztató irodalom vonzereje, hatáskeltő eszközei
- 20. Témakör: Regionális kultúra**
Tétel: Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem

Érettségi tételek
2021/2022.
12. A
Magyar nyelv

- 1. Témakör: Kommunikáció**
Tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

- 2. Témakör: Kommunikáció**
Tétel: Nyelvi és vizuális kommunikáció

- 3. Témakör: Kommunikáció**
Tétel: A tömegkommunikáció

- 4. Témakör: A magyar nyelv története**
Tétel: A magyar nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek

- 5. Témakör: A magyar nyelv története**
Tétel: A magyar nyelv szókészletének alakulása

- 6. Témakör: A magyar nyelv története**
Tétel: A nyelvújítás

- 7. Témakör: Ember és nyelvhasználat**
Tétel: A jel, a jelrendszer

- 8. Témakör: Ember és nyelvhasználat**
Tétel: Nyelvváltozatok

- 9. Témakör: Ember és nyelvhasználat**
Tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

- 10. Témakör: A nyelvi szintek**
Tétel: A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése

11. **Témakör: A nyelvi szintek**
Tétel: A magyar helyesírás rendszerszerúsége
12. **Témakör: A nyelvi szintek**
Tétel: A mondat szintagmatikus szerkezete
13. **Témakör: A nyelvi szintek**
Tétel: Mondattan
14. **Témakör: A szöveg**
Tétel: A szöveg szerkezete és jelentése
15. **Témakör: A szöveg**
Tétel: Szövegek szóban és írásban
16. **Témakör: A retorika alapjai**
Tétel: A nyilvános beszéd
17. **Témakör: A retorika alapjai**
Tétel: Érvelés, megvitatás, vita
18. **Témakör: Stílus és jelentés**
Tétel: A szójelentés
19. **Témakör: Stílus és jelentés**
Tétel: Stílusesszközök
20. **Témakör: Stílus és jelentés**
Tétel: Stílusréteg, stílusváltozat

Készítette: Baranyai Magdolna